

¿Sabías cómo...?

¿...SE PINTA UN CASCO DE CAMPEÓN?

En esta sección del "¿Sabías cómo...?" os hemos mostrado diversos temas interesantes. Hoy, gracias a la colaboración de Rafael Cano de Aerodiseño (Tel.: 961 581 086), una empresa especializada en aerografía de la zona de Valencia, os mostramos cómo se personaliza el casco de un campeón, el de nuestro campeón de la F1, el asturiano Fernando Alonso, piloto revelación de la temporada 2003, y en el cual se centrará toda la atención en la nueva temporada que muy pronto empezará. Cuando lo veamos pilotando su monoplace, reconoceremos quién es por los colores que luce la pintada de su casco, pero no sólo eso. Después de leer este artículo, sabréis todo su proceso de pintura. No perdáis detalle de esta sección, porque hoy podréis aprender a pintar un casco.



El casco de Alonso es un Arai modelo GP-5, el top de gama utilizado en la F1. Su precio ronda los 1.200 €, y se sirve en color blanco.



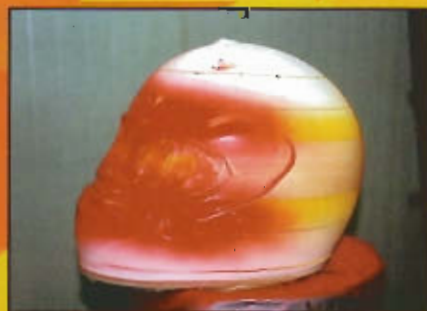
El primer paso que se realiza es eliminar todos los adhesivos y a continuación se "matiza" utilizando lija al agua de grano fino (800 pps)..



Luego se marcan todos los límites de cada color que presenta el diseño con cinta de enmascarar muy fina (1,5 mm).



El primer color que se pinta es el amarillo. Se utiliza pintura acrílica de carrocería con sistema bicapa, normalmente de la marca Standox.



El color rojo se aplica ahora. El tipo de pintura es el mismo en todo el trabajo, y para estas grandes superficies Rafa utiliza una pistola de pintar.



Protegemos con cinta el nuevo color aplicado para poder continuar trabajando en el diseño. Tened presente que, antes, la pintura debe de secarse.



En este paso vemos cómo se ha aplicado una capa de pintura azul claro que servirá de sombra al filete que va sobre la bandera española.



En este momento empieza el trabajo más delicado; hasta ahora sólo consistía en pintarlo unas franjas...



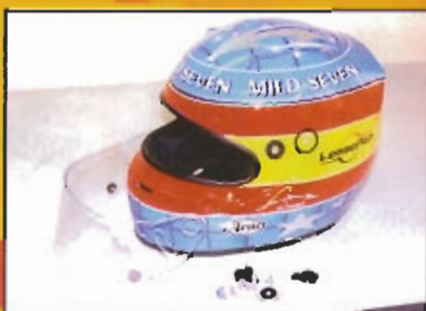
Ahora Rafa utiliza el aerógrafo con pintura House of Kolor. La precisión y la paciencia de este artista se ve reflejada en sus trazos.



En este momento se puede empezar a barnizar el casco. Este barniz forma parte del sistema bicapa. El trabajo se realiza con pistola.



Se aplican cuatro capas de barniz como mínimo, lijando entre capa y capa con lija fina para evitar los relieves de colores y adhesivos.



Una vez esté el casco lacado por completo, se procede a montar los diversos componentes, como la visera, la radio, etc.



Gracias a: www.aerodiseño.com

Como podemos ver, Rafa no pinta sólo un casco, sino varios, por eso van numerados. Invierte más o menos unas 20 horas en cada uno. Y el precio medio puede rondar entre los 200 y los 400 €.